

DANIEL WEILER (BARITON)

PROJEKTE & ENGAGEMENTS

2015

Adna in der Oper **ADAN DE EVA** von A. Castilla Avilla.

Dirigat: Augustin Castilla Avilla. (Madrid)

2016

Offizier in der Oper **DIALOGUES DES CARMELITES** von F. Poulenc.

Dirigat: Kai Röhrig. Regie: Karoline Gruber. (Salzburg)

2017

Noah in der Oper **NOYE'S FLUDDE** von B. Britten.

Dirigat: Marianne Lösch. (Landsberg)

Bartolo in der Oper **LE NOZZE DI FIGARO** von W.A. Mozart.

Dirigat: Kai Röhrig. Regie: Karoline Gruber. (Salzburg)

Melisso in der Oper **ALCINA** von G.F. Händel.

Dirigat: Gernot Sahler. Regie: Alexander von Pfeil. (Salzburg)

2018

Don Cassandro in der Oper **LA FINTA SEMPLICE** von W.A. Mozart.

Dirigat: Gernot Sahler. Regie: Alexander von Pfeil. (Salzburg)

2019

Lindorf/ Coppelius/ Mirakel/ Dapertutto in der Oper **LES CONTES D'HOFFMANN** von

J. Offenbach. Dirigat: Gernot Sahler. Regie: Alexander von Pfeil. (Salzburg)

REPERTOIRE

<i>Komponist</i>	<i>Rolle</i>	<i>Oper</i>
G.F. Händel	Melisso	Alcina
W.A. Mozart	Figaro	Le nozze di Figaro
	Conte Almaviva	Le nozze di Figaro
	Bartolo	Le nozze di Figaro
	Don Giovanni	Don Giovanni
	Leporello	Don Giovanni
	Don Alfonso	Così fan tutte
	Don Cassandro	La finta semplice
	Papageno	Die Zauberflöte
	A. Lortzing	Graf von Eschenbach
B. Britten	Noah	Noye's Fludde